

Dreizehn Diandlen möcht i hãbn

Text: Josef Sattlegger
Musik und Satz: Hans-Peter Pöllinger

Refrain:

Hauptstimme F C F F C F

8va
Drei-zehn Dian-dlen möcht i hãbn, taat auf da Welt mi nix mehr plãgn, drei-zehn

B \flat C B \flat C F C C 7 F

Dian-dlen waarn ma recht, grãd so wia i se möcht, waarn ma drei-zehn Dian -dlen recht!

F C F F C 7 F

1. A - ne möcht i hãbn, zen But - ter rührn und in Bo - dn kiehrn! Und
2. A - ne möcht i hãbn, zen Bier her - holn und die Schul - dn zãhln! Und
3. A - ne möcht i hãbn, mit flin - ke Hãnd und schnee - wei - ße Zãhnt! Und

F C F F C⁷ F

a - ne möcht i no håbn, de viel va - trågg, und des Ja - gan___ måg! Und
 a - ne möcht i no håbn, mit we - nig Tick, já dås waar a___ Glück! Und
 a - ne möcht i no håbn, de mit mir låcht, bei der lieg i auf d'Nåcht! Und

C F B \flat F C

a - ne waa - ret für Werch - ti - ges und a - ne für die Sunn - tågs mess!
 a - ne waa - ret zen Tisch - ke - riern und a - ne waa - ret lei für schiean!
 a - ne waa - ret zen Tånz aus - führn und a - ne noch zen Kin - der kriegn!

Schlussrefrain: C F F C F

Drei - zehn Dian - dlen möcht i håbn, taat auf da Welt mi nix mehr plågn. Mit Zwöl - fe

B \flat C B \flat C F C F

soll da Tei-xl gieh'n; A-ne werd er decht nit kriegn: Weil de A - ne tua_ i liabn!

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a key signature of one flat. Above the staff are chord symbols: B \flat , C, B \flat , C, F, C, F. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The lyrics are written below the piano accompaniment staff.